

La frase y el comentario

Eugeni Xammar siempre supo distinguir muy bien entre los hombres y las ideas (Charo González Prada en el prólogo de Crónicas desde Berlín, 1930-1936. Eugenio Xammar)

Continuando con las frases anteriores, a raíz de las ideas (**El punto de partida es una idea; Siempre hay que estar dispuesto a cambiar de idea; No hay ninguna idea absolutamente neutra**) en el libro donde se recopilan las crónicas del periodista E. Xammar sobre el ascenso del nazismo, por métodos democráticos, al poder, en el prólogo González Prada explica que este cronista ponía la amistad por encima de las ideas. En cambio, es vox populi que las ideas son respetables, y de la persona nadie dice casi nada.

Antoni Seguí Parpal

14 de enero de 2015